

当麻町立図書館(**2**84-2566) ホームページ http://lib.net-bibai.co.jp/tohma/

- ●休 館 日 毎週月曜日/年末年始/祝祭日(一部を除く) 特別整理期間
- ●開館時間 9時30分~17時15分(木曜日は11時~19時)

マスコットキャラクター 「TO-マン」と「ライちゃん」

まだまだ知らないことがたくさん!動物の世界

今回は動物を題材にした図書を紹介します。

夏休みは動物園へ行くという方も多いと思います。旭山動物園にまつわる本では、『旭山動物園の奇跡』、『きたの動物園』の他、元園長の小菅正夫さんは『旭山動物園長が語る命のメッセージ』、『僕が旭山動物園で出会った動物たちの子育て』など、元飼育員だった絵本作家・あべ弘士さんは『旭川動物園日誌』、『あべ弘士どうぶつクイズ教室』などの本を執筆しています。

児童向けの本では5月に発表されたポプラ社主催「小学生がえらぶ! "子どもの本"総選挙」の第1位に輝いた『ざんねんないきもの事典』と第4位にランクインした『続ざんねんないきもの事典』が小学生の大きな話題になっています。他にも『動物進化ミステリーファイル』、『ちいさな飼育員』といった好奇心をくすぐる本から『ぼくの村がゾウに襲われるわけ。』や『野生どうぶつを救え!本当にあった涙の物語』シリーズのような問題を提起する本までいろいろ揃っています。

また、『クジラの海』(岩合光昭)、『寒立馬』(細川剛)、『大雪山のヒグマ』(小田島護)、『エゾシカ』、『シマリス』(ともに竹田津実)などの動物の写真集も見る人に躍動感と癒しを与えてくれます。

ちょっと変わったところでは黒柳徹子さんのエッセイ『読むパンダ』 もパンダ愛に溢れた一冊です。動物の本はこの中では紹介しきれないく らいたくさんありますので、どうぞご覧ください。

いわごう みつあき 岩合 光昭 (1950〜)

Bookトリビア

テレビでその名前を耳にすることの多い動物写真家の岩合光昭さん。 父親が動物写真家であり、19歳のときに父親の助手としてエクアドル・ ガラパゴス諸島を訪れたのをきっかけに自身も動物写真家を志しました。

1979年には写真界の芥川賞といわれる「木村伊兵衛写真賞」を受賞。写真集『セレンゲティ』は英語版が15万部を越え、世界中でベストセラーになるなど、世界各地でネコなど身近な動物から野生動物まで幅広く撮り続けています。

なお、奥さんの日出子さんとの合作『からだがかゆい』、『いるいる だあれ』などの写真絵本も楽しめます。

他の在館本: 『岩合光昭の日本犬図鑑』、『ネコへの恋文』、『島の猫』など

ピックアップ!今月の3冊

絵金、闇を塗る 木下昌輝



江戸時代の末期、 土佐に生まれた天才 絵師・絵金。のお抱え 社佐藩家老のお抱え になる、幕末のなえ 無師田十郎市半生をの生物 された男たちの人物像 を直木 賞く。

新にっぽん奥地紀行 芦原伸



明治11年、イギリスより日本に訪れた女流に 行作家イザ。 ラ・バエ戸から蝦

夷地まで旅した2か月間の 旅路を街ごとに章立てて、 宿泊した宿や温泉を訪ね、 当時の旅を改めて検証・考 察する一冊。

星野源 音楽の話をしよう 星野源



何気ない会話 は、その人のパ ーソナルな部分 をそっと伝えて くれる。星野源 が雑誌『AER

A』の連載対談で細野晴臣、 生田斗真、宮野真守、ディーン・フジオカなど12人の 多彩なゲストと喫茶店のカ ウンターで音楽を語り合う。

刊 書 雨降る森の犬 馳星周 嚙みあわない会話と、ある過去について 辻村深月 完全犯罪の死角 香納諒一 官邸襲撃 高嶋哲夫 言葉の温度 馬場典子 さしすせその女たち 椰月美智子 藤本ひとみ 失楽園のイヴ 師弟の祈り 仁木英之 群ようこ しない。 人生百年時代の「こころ」と「体」の整え方 五木寛之 図解アイヌ 角田陽一 スタンドアップ! 五十嵐貴久 星夜航行 上・下巻 飯嶋和一 絶望キャラメル 島田雅彦 **TIMELESS** 朝吹真理子 堕天使たちの夜会 福田和代

天子蒙塵 第3巻 浅田次郎 天地に燦たり 川越宗一 黒川博行 泥濘 道具箱はささやく 長岡弘樹 火のないところに煙は 芦沢央 火花散る あさのあつこ 不在 彩瀬まる 火影に咲く 木内昇 ポストカプセル 折原一 骨を弔う 宇佐美まこと 本性 伊岡瞬

真夜中の子供

ライトマイファイア 伊東潤

新刊児童図書

计仁成

いいからいいから 5 長谷川義史 かいけつゾロリのドラゴンたいじ 2 原ゆたか ジョンストン ザトウクジラ 実物大!世界のどうぶつ絵本 シロガラス 5 佐藤多佳子 世界の歴史アドベンチャー中国の秘宝 ゴムドリ co. 田尻智 田中顕 旅の絵本 9 安野光雅 読書感想文書き方ドリル 2018 大竹稽 菅野雪虫 ヤイレスーホ

もう「はい」としか言えない 松尾スズキ