

Library

らいぶらりい

図書館からのお知らせ

当麻町立図書館 (☎84-2566)
ホームページ <http://lib.net-bibai.co.jp/tohma/>

- 休館日 毎週月曜日/年末年始/祝祭日(11/3を除く)
特別整理期間
- 開館時間 9時30分～17時15分(木曜日は11時～19時)

たくさんあります！映画化・ドラマ化された小説

今月は映画化やドラマ化された原作本を紹介します。

映画では、「64」(横山秀夫)、「植物図鑑」(有川浩)、「怒り」(吉田修一)、「残穢」(小野不由美)、「ピンクとグレー」(加藤シゲアキ)、「後妻業の女」(黒川博行) など話題作が多く、さらには東野圭吾、伊坂幸太郎、湊かなえなど著書が多数映画化されている作家も数多くいます。

ドラマでも「精霊の守り人」(上橋菜穂子)、「鴨川食堂」(柏井壽)、「怪盗探偵山猫」(神永学)、「ナオミとカナコ」(奥田英朗)、「朝が来る」(辻村深月)、「下町ロケット」(池井戸潤)などが話題になりました。

原作を読んで映像とは違った楽しみを見つけてみるのもお勧めです。



山崎 豊子 (1924～2013)

Bookトリビア

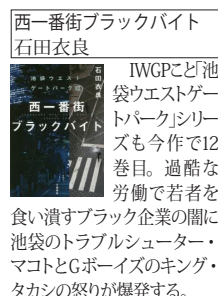
大阪府で誕生した山崎豊子は、毎日新聞社に入社し、当時の上司・井上靖のもとで記者の訓練を積み、やがて勤務の傍ら小説も書き始め、1957年(昭和32年)に作家デビューしました。

当初は大阪を舞台にした作品を多く手掛け、直木賞を受賞しました。幾度も映画化・テレビドラマ化される「白い巨塔」、「華麗なる一族」も大阪を主な舞台とし、鋭い社会性で高い人気を得ました。その後は、さらに作品世界を広げ、一度は「大地の子」で引退を考えましたが、芸術家には引退はないとの知人の言葉を受け、未完となった「約束の海」まで生涯作家であり続けました。

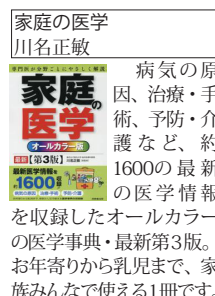
その他在館図書：「不毛地帯」、「二つの祖国」、「沈まぬ太陽」、「運命の人」



15歳で亡くなった兄との思い出。絵美子と母を気遣う、大勢の叔父や叔母たち。さらなる人々との出会い。大家族の物語はこの国の未来を照射する。逝去直前まで推敲を重ねた津島文学の到達点。



IWGPこと池袋ウエストゲートパーク」シリーズも今作で12巻目。過酷な労働で若者を食い潰すブラック企業の間に池袋のトラブルシューター・マコトとGボーイズのキング・タカシの怒りが爆発する。



病気の原因、治療・手術、予防・介護など、約1600の最新の医学情報を収録したオールカラーの医学事典・最新第3版。お年寄りから乳児まで、家族みんなで使える1冊です。

新刊書

| | |
|--------------|---------|
| アンマーとぼくら | 有川浩 |
| あしたの君へ | 柚月裕子 |
| 歌姫メイの秘密 | 伊藤たかみ |
| 美しい距離 | 山崎ナオコーラ |
| おおあたり | 畠中恵 |
| 大沼ワルツ | 谷村志穂 |
| 怪談のテープ起こし | 三津田信三 |
| 風を繙う | あさのあつこ |
| 九十歳。何がめでたい | 佐藤愛子 |
| 強父論 | 阿川佐和子 |
| 去就 | 今野敏 |
| 恋するハンバーグ | 山口恵以子 |
| コンビニ人間 | 村田沙耶香 |
| 治部の礎 | 吉川永青 |
| スタフ | 道尾秀介 |
| 頭痛女子バイブル | 五十嵐久佳 |
| 玉依姫 | 阿部智里 |
| 知識ゼロからのユーロ入門 | 小島健 |
| 津軽双花 | 葉室麟 |
| 天皇陵謎解き完全ガイド | 中山良昭 |
| 東京會館とわたし 上・下 | 辻村深月 |
| 図書館ホスピタル | 三萩せんや |
| ときめく貝殻図鑑 | 寺本沙也加 |
| ドッグファイト | 楡周平 |
| 撫物語 | 西尾維新 |
| ねこのとけい | 岩合光昭 |
| 深泥丘奇談 続々 | 綾辻行人 |
| 落陽 | 朝井まかて |
| ラヴィアンローズ | 村山由佳 |
| 私が失敗した理由は | 真梨幸子 |

新刊児童図書

| | |
|-------------------|---------|
| 暗号学 | 稲葉茂勝 |
| おばけマンション | 鈴木翼 |
| おばけのコッチわくわくとこやさん | 角野栄子 |
| おぼえておこうせいかつのマナー | 谷田貝公昭 |
| こうさぎくーとおにんぎょう | みやにしたつや |
| しげちゃんとしじりつさん | 室井滋 |
| ちかてつふしぎ | 渡辺朝枝 |
| どうなっているの？だんめん図鑑 | 断面マン |
| 百年後、ぼくらはここにいないけど | 長江優子 |
| もしも地球がひとつのリンゴだったら | スミス |

ピックアップ！今月の3冊