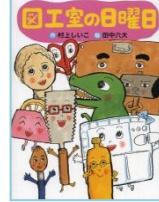


令和8年度子育て支援図書贈呈事業図書カタログ(小学校中学年)

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---------|---|---------|---|
| 21 |  | 22 |  | 23 |  | 24 |  | 25 |  |
| | 22×16cm | 125p | 22×16cm | 95p | 23×22cm | 32p | 20×14cm | 209p | 22×16cm |
| あのとき見たことあったこと。言葉にできない大切なこと。そんな物語をみんな持っている。こそあとの森の人たち、それぞれの秘密でないしょの7つの物語。 | 日曜日の図工室では、ねんどでできたきょうりゅうがずっと窓の外をみている。実はひとりぼっち病のきょうりゅうが、いどう動物園でみたものは? | 桜島、阿蘇山、八丈島、雲仙岳、樽前山、羊蹄山…。日本にあるたくさんの火山。そのすがたと活動を、火山学者とプロカメラマンが、迫力のある写真とともに紹介する。 | ペルーからやってきたくまのパディントン。身寄りもなく、駅の隅で困っていたところを、親切なブラウン夫妻に引き取られます。かわいくて、おかしくて、ほっとするパディントンの世界によこそ。 | 青い紙ひこうきを通じて仲良しになったシマリスのキリリとミケリスのリーク。離れ離れでも二匹をつなぐ紙ひこうきは不思議なハサミで切り取られた「あるもの」でできているといいますか? | | | | | |
| 「こそあとの森のひみつの場所」 岡田 淳 作 理論社 偕成社 | 「図工室の日曜日」 村上 しいこ 作 田中 六大 絵 講談社 | 「生きている火山」 宮武 健仁 写真・文 井口 正人 監修 くもん出版 | 「くまのパディントン」 マイケル・ボンド 作 ペギー・フォートナム 画 松岡 享子 訳 福音館書店 | 「紙ひこうき、きみへ」 野中 栄 作 木内 達朗 絵 偕成社 | | | | | |
| 26 |  | 27 |  | 28 |  | 29 |  | 30 |  |
| 20×14cm | 48p | 30×22cm | 32p | 19×23cm | 39p | 21×15cm | 272p | 24×19cm | 48p |
| 暗い森に住む、年老いた呪いの魔女。ある日、人ごいの魔女のもとにひとりの娘がやってくる。呪う事しか許されない魔女と、優しさを知らない少女の、心あたたまる物語。 | すべてのいきものたちは、すてきな名前をもっている。いきものたちの名前、知っているかな?むずかしい漢字、読めるかな?おおぜいで楽しめる、いきもの漢字絵本。 | 土をたがやし、水をためれば、草が生え、魚が泳ぎ、虫が集まる。田んぼを一つの視点から見つめ続ければ、一年中人と生き物のドラマであふれています。 | ひとり立ちした魔女の子キキが新しい町ではじめた商売は?相棒の黒猫ジジと喜び悲しみを共にしながら、町の人たちに受け入れられるようになるまでの1年をさわやかに描いた物語。 | こどもとおとなと、そのあいだのひとたちに読んでほしい、ヨシタケシンスケが描く12の「たとえばこんな考え方、どうでしょう」の絵本。 | | | | | |
| 「へそまがりの魔女」 安東 みきえ 文 牧野 千穂 絵 アリス館 | 「いきもの漢字図」 えざき みつる 作 あすなろ書房 | 「田んぼの一年」 向田 智也 作 小学館 | 「魔女の宅急便」 角野 栄子 作 林 明子 画 福音館書店 | 「なんだろうなんだろう」 ヨシタケ シンスケ 著 光村図書出版 | | | | | |
| | 絵本 | 絵本 | | 絵本 | | | | | |
| 31 |  | 32 |  | 33 |  | 34 |  | 35 |  |
| 22×15cm | 144p | 21×16cm | 95p | 18×13cm | 158p | 26×21cm | 37p | 19×13cm | 157p |
| もう少しで殺処分になりそうなところをベテラン指導士に引き取られたトイプードルのアンズ。コツコツと訓練を重ねて、ついに警察犬に。小型警察犬としてがんばるトイプードルの物語。 | 「きみ」はどこからやってきたの?ママの死を知り、言葉を失った小学生の楓は学校からの帰り道に、不思議なひかる石を拾う。石の秘密にふれて、消えることのない命のかがやきに気づく。 | お化けの学校「オウマガドキ学園」は今日が入学式。時刻は真夜中、河童巻三校長先生の入学式のあいさつをしています。今回は「学校・夜・時間」にまつわる怪談12編をお届けします。 | 北の自然の守り神といわれるヒグマ。東川町に住む獣医師で写真家の竹田津実が知床の大地で2頭の子グマと母クマを追った写真絵本。実際に観察すると、おだやかな人間との歴史が見えてきます。 | 昔から人々の心をとらえてはなさない宝石。そして、魔石館に横たわる8つの宝石は様々な人の手に渡り、いろいろな経験をしてきました。そんな宝石たちが語る8つの物語。 | | | | | |
| 「警察犬になったアンズ」 鈴木 博房 著 岩崎書店 | 「ひかる石のおはなし」 小手鞠 るい 作 酒井 以 絵 あかね書房 | 「怪談オウマガドキ学園 1 真夜中の入学式」 常光 徹 責任編集 村田 桃香・かとう くみこ外絵 童心社 | 「ヒグマ」 竹田津 実 文・写真 アリス館 | 「秘密に満ちた魔石館 1」 廣嶋 玲子 作 佐竹 美保 絵 PHP研究所 | | | | | |
| | 絵本 | | 絵本 | | | | | | |