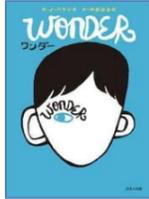
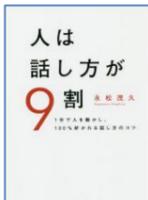


令和7年度子育て支援図書贈呈事業図書カタログ(中学生)

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>①</p>  <p>19×13cm 221p</p> | <p>②</p>  <p>19×13cm 451p</p> | <p>③</p>  <p>19×13cm 377p</p> | <p>④</p>  <p>19×13cm 300p</p> | <p>⑤</p>  <p>20×14cm 335p</p> |
| <p>自分で歩ける喜びで人生が変わった。そして、深く強く結ばれるパートナーとの涙の別れ。光を失った33人の盲導犬ユーザーが、パートナーである盲導犬との深い絆をつづります。「全日本盲導犬使用者の会」創立30周年の記念碑的な一冊。</p> | <p>その木に祈れば、願いがかなうというクスノキ。解雇された職場に盗みに入り、逮捕された玲斗は弁護士費用を払ってくれた伯母から、クスノキの番人をするよう命じられる。自暴自棄で運命に流されてきた青年が変わっていく物語。</p> | <p>オーガスト・ブルマンはふつうの男子。ただし、顔以外は。生まれつき顔に障害のある彼は、10歳で学校に通うことになったが、生徒たちは彼の顔を見て、悲鳴を上げ、やがて避けるように。一方で彼の話を面白がる同級生は少しずつ増えていき…。</p> | <p>1957年、ロンドン郊外の町に住む少年ミックはケガをしたカラスのひなを助けた。ひなはミックになつき、ジャックと名付けられ、やがて地域の人気者になるが…。のちにロンドン動物園の主任飼育員となった少年の実話に基づく心あたたまる物語。</p> | <p>ある日ポストに、おかしな文字が書かれた封筒が届いたら、それはトッケビからの招待状。希望通りの人生が手に入る「梅雨時商店街」へお招きします。雨が降ると開かれる、人の不幸を買い取る不思議なお店の物語。</p> |
| <p>「盲導犬との絆、静かな感動」 全日本盲導犬使用者の会 著 石黒 謙吾 編 ワニ・プラス</p> | <p>「クスノキの番人」 東野 圭吾 著 実業之日本社</p> | <p>「ワンダー」 R・J・パラシオ 著 中井 はるの 訳 ほるぷ出版</p> | <p>「森に帰らなかったカラス」 ジーン・ウィリス 著 山崎 美紀 訳 しらこ 画 徳間書店</p> | <p>「トッケビ梅雨時商店街」 ユ ヨングァン 著 岩井 理子 訳 静山社</p> |
| <p>⑥</p>  <p>20×14cm 328p</p> | <p>⑦</p>  <p>19×13cm 541p</p> | <p>⑧</p>  <p>21×15cm 157p</p> | <p>⑨</p>  <p>21×15cm 159p</p> | <p>⑩</p>  <p>18×13cm 229p</p> |
| <p>吃音の悩みを抱えて、中学校に入学した悠太。入学式の日には当然自己紹介があるのはわかっていたのに…。著者自身の経験をもとに、吃音に苦しむ少年の葛藤と希望を描いた胸を打つ物語。</p> | <p>平凡な、そして悩める会社員を「宇宙一の偉人に育てる」と宣言したガネーシャ。しかし彼には夢がなかった。「夢は本当に必要なのか？」を解き明かす、日本一読まれている自己啓発小説「夢をかなえるゾウ」シリーズの原点「0(ゼロ)」が登場。</p> | <p>そもそも「時間」って何？1日が24時間なのはなぜ？タイムマシンを作ることにはできないの？原子や量子の小さな時間から、宇宙規模の大きな時間まで、時間の謎と秘密を、美しい写真とシンプルなQ&Aでわかりやすく解き明かしています。</p> | <p>サードプレイスとしての図書館から、複合型の図書館、地域のランドマーク、有名建築家の手がけた建物など2000年代以降に日本各地で建てられた、一度は行ってみたい憧れの図書館45館を紹介する一冊。</p> | <p>友だち関係、勉強、学校、容姿…。生きづらさを抱えている10代に向けて、ストレスの正体や「超敏感気質(HSP)」についての知識を学ぶ1冊。どうすれば気持ちを変え、行動を変えられるか具体的な方法も紹介します。</p> |
| <p>「僕は上手にしゃべれない」 椎野 直弥 著 ポプラ社</p> | <p>「夢をかなえるゾウ 0」 水野 敬也 著 文響社</p> | <p>「世界でいちばん素敵な時間の教室」 原田 知宏 著 匠 英一 監修 三オブックス</p> | <p>「新しい、美しい日本の図書館」 立野井 一恵 著 エクスマレッジ</p> | <p>「10代のための疲れた心がラクになる本」 長沼 睦雄 著 誠文堂新光社</p> |
| <p>⑪</p>  <p>19×13cm 175p</p> | <p>⑫</p>  <p>19×13cm 238p</p> | <p>⑬</p>  <p>27×20cm 175p</p> | <p>⑭</p>  <p>21×19cm 311p</p> | <p>⑮</p>  <p>21×19cm 227p</p> |
| <p>教育系インフルエンサーでカリスマ塾講師のラオ先生が中学生の勉強を完全サポート！絶対に後悔しない志望校選びのコツや、超効率的に内申点をとるコツ、習慣化できる自宅学習のコツなど、66の勉強のコツを紹介します。</p> | <p>もう会話で悩まない。疲れない。オロオロしない。口下手でも、あがり症でも、大丈夫。会話がうまくいくなる”ちょっとした”でも多くの人気がついていないエッセンスを紹介。楽しく会話できる「とっておきの秘密」が満載の1冊。</p> | <p>あなたが「一人で社会で生きのびる方法」を見つけるために、ワクワクしながら未来を考えよう！中学校卒業後の様々な「進路」をわかりやすく図にまとめ、進むべき未来への道を自ら「選ぶとる」ためのヒントが示されている進路ガイドです。</p> | <p>お金を学ぶと、お金より大切なものが見えてくる。お金と学び、自分の人生や社会について何をすべきか考えることができる一冊。お金とは何か、お金と世の中のしくみ、上手なお金の付き合い方など物語と図解で解説しています。</p> | <p>就職したら終わり、じゃない。仕事って何だ？どうやって働く？これから社会に出る若者たちが未来に明るい希望を持てるように、そんな思いが込められた温かくて前向きになれる、そしてどんなビジネス書よりも早く読んでほしい一冊。</p> |
| <p>「中学生のためのすごい勉強法」 ラオ先生 著 イースト・プレス</p> | <p>「人は話し方が9割」 永松 茂久 著 すばる舎</p> | <p>「13歳の進路」 村上 龍 著 はまの ゆか 絵 幻冬舎</p> | <p>「僕らの未来が変わるお金と生き方の教室」 池上 彰 監修 Gakken</p> | <p>「なぜ僕らは働くのか」 池上 彰 監修 Gakken</p> |