

令和8年度子育て支援図書贈呈事業図書カタログ(小学校高学年)

<p>36</p>  <p>20×14cm 231p</p> <p>誰かが忘れてしまった夢や、「おしまい」の文字が書かれず途中になった物語に、雨をかけてできる「雨ふる本」。寂しがり屋のルウ子は、ひょんなことから「雨ふる本屋」に迷いこみ…。</p> <p>「雨ふる本屋」 日向 理恵子 作 吉田 尚令 絵 童心社</p>	<p>37</p>  <p>24×17cm 128p</p> <p>地球は今、危機を迎えている。温暖化、資源の枯渇、環境汚染、生命の絶滅…。この星を救うため、環境問題について、基礎知識からトリビアまで100のテーマを学ぶ1冊。</p> <p>「この星を救うために知っておくべき100のこと」 ローズ・ホール他 文 パルコ・ポロ他 イラスト 竹内 薫 訳・監修 小学館</p>	<p>38</p>  <p>19×14cm 335p</p> <p>わたしはエイミー・アン、9歳の女の子。家ではわがままな妹がやりたい放題で、落ち着くのは図書室にいるときだけ。でもある日、お気に入りの本が棚から消えていた。一体どうして？</p> <p>「貸出禁止の本をすくえ！」 アラン・グラッツ 著 ないとう ふみこ 訳 ほるぷ出版</p>	<p>39</p>  <p>19×13cm 174p</p> <p>理想の人物を描き、死体から怪物を創造したフランケンシュタイン青年。だが、彼は怪物のおそろしい姿に恐怖し、姿を消す。そして怪物は愛を求め、悲劇を繰り返す。</p> <p>「フランケンシュタイン」 メアリー・シェリー 原作 松原 秀行・瀧口 千恵 文 泉 雅史 絵 ポプラ社</p>	<p>40</p>  <p>20×14cm 79p</p> <p>1934年、マツさんの家にかわいい子馬がやってきた。しかしある日、一通の手紙が届き…。きずついたのは、人間だけじゃない。ある手記をもとにした、子どもに伝えたい戦争の物語。</p> <p>「戦争にいったうま」 いしい ゆみ 作 大庭 賢哉 絵 静山社</p>
<p>41</p>  <p>20×14cm 363p</p> <p>生まれてからずっと一緒に愛犬ギズモが老い先短いことを知ったジョージ。最愛の相棒に最高の一生を送らせるため、ギズモにさせてあげたいことリストを作り、実行していく。笑って泣けるドタバタ感動ストーリー。</p> <p>「サヨナラの前に、ギズモにさせてあげたい9のこと」 ベン・デイヴィス 作 杉田 七重 訳 小学館</p>	<p>42</p>  <p>21×14cm 239p</p> <p>「ちょっとヘンな本ってあるかしら？」「これなんてどうかしら！」いよいよ「本の時代」がやってくる。大人気の絵本作家・ヨシタケシンスケさんの、豊かな発想力がめいっばい詰まった一冊です。</p> <p>「あるかしら書店」 ヨシタケ シンスケ 著 ポプラ社</p>	<p>43</p>  <p>20×14cm 186p</p> <p>歴史の大きなうねりのなかで、男は、ひたすら北の大地を歩き続けた。旅の途中でアイヌの人々の村を訪れ、温かいもてなしに感謝と友情で応えた。北の大地の、あらゆるものを記録し、伝えようとした男の熱い物語。</p> <p>「カムイの大地 北海道と松浦武一郎」 泉田 もと 作 岩本 ゼロゴ イラスト 岩崎書店</p>	<p>44</p>  <p>20×14cm 239p</p> <p>時は19世紀後半。街の中に広がる眠り病の原因が、旧市街の中にあるのでは？に指摘されたカトリは、ふたりで謎を解き明かすため、エディンバラの街を駆け抜ける。</p> <p>「カトリと眠れる石の街」 東 曜太郎 著 まくら くらま 装画 講談社</p>	<p>45</p>  <p>21×15cm 159p</p> <p>「犬」はどうして大に点と書くのか？成り立ちを知ると、漢字学習はこんなに面白い！35種類の生き物漢字の成り立ちと由来を生き物の生態や日本人の暮らしから読み解きます。</p> <p>「いきもの漢字事典」 粟生 こずえ 著 稲垣 栄洋 監修 うかうか 絵 文響社</p>
<p>46</p>  <p>20×14cm 156p</p> <p>まったなし！海のプラごみ汚染。このままでは2050年には海の魚よりも重量が重くなるというプラスチックごみ。いま、世界が最も注目する環境問題がよくわかる1冊。</p> <p>「クジラのおなかからプラスチック」 保坂 直紀 著 旬報社</p>	<p>47</p>  <p>20×15cm 156p</p> <p>3年間おいしさを保存でき、誰でも食べられる「パンの缶詰」。缶詰を生み出し、海外の飢餓地域を救う仕組みまで作ったのは小さなパン屋さん。世界を救う「奇跡の缶詰」物語。</p> <p>「世界を救うパンの缶詰」 菅 聖子 文 やました こうへい 絵 ほるぷ出版</p>	<p>48</p>  <p>20×15cm 319p</p> <p>母を失い、決して人に馴れない生き物と共に生きる少女エリン。王獣の姿に心打たれ、王獣の医術師になろう志すエリンだったがやがてそのことが王国の運命を左右することとなる。</p> <p>「獣の奏者 1 闘蛇編」 上橋 菜穂子 作 講談社</p>	<p>49</p>  <p>21×15cm 159p</p> <p>1000年の時を超えて、世界中に伝わる「源氏物語」。光源氏と姫君たちの物語を、現代語訳やカラーイラストでわかりやすく学べる古典入門。</p> <p>「10分でおもしろい源氏物語」 紫式部 著 時海 結以 著 山本 淳子 監修 世界文化ブックス</p>	<p>50</p>  <p>22×15cm 126p</p> <p>エベレスト登頂で、世界七大陸最高峰の最年少記録を打ちたアルピニストの野口健さん。野口さんはその後、まっている人たちへの支援に力を入れる。つねに自分になにができるのかを問い続ける野口さんの思いとは。</p> <p>「登り続ける、ということ。」 野口 健 著 学研プラス</p>