

がっくなび

2024年
10月号 No.76

子育て支援センターと図書館が合同で

9/12
(木)

お月見会を行いました!

わらべ歌あそびのほか、大型絵本の
読み聞かせや、ミュージックパネル
シアター、ゲーム「月見団子積み」
を行いました。



わらべ歌あそび「やすべえじい」
(子育て支援センター)



わらべ歌あそび「十五夜さんのもちつき」(図書館)



9月号の表紙の絵を描いてくれた、久米 友允さんの名前の漢字が間違っていました。
お詫びいたします。友允さん、ごめんなさい。



あたららしい本



おすすめの年齢マーク

0,1,2才から 3,4才から



※あくまでも目安です。お子さんが喜んだその時が、一番ピッタリの年齢です。



おすすめ本

『いないいないばぷいぱぷ』



海野 あした / 作・絵



ペンギンのあかちゃんが、いないいない…ぱ！お父さんやお母さんにかくれているいろいろな動物のあかちゃんが、「ばぷいぱぷ」のリズムででてくるよ。どこからでてくるかな？

『なでなでにっこり！』



新井 洋行 / 作

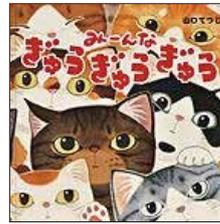


ペンギンちゃんは、なでなでするのがだいすき！弟や、ねこちゃん、アシカくんの頭をなでなで。ところが、ペンギンちゃんが転んでしまい…。

『みーんなぎゅうぎゅうぎゅう』



山口 てつじ / 作



ねこも、すずめも、うさぎも、ひつじも、みーんなあつまって、ぎゅうぎゅうぎゅう。ぎゅうぎゅうしながら、いっしょにごはんをたべたり、はしったり…。

『ならんでいる』



五味 太郎 / 作



ペンギンみたいな鳥がー列にならんで、綱引きをしているみたい。みんな、がんばれ、がんばれ！だけどよく見ると、中にはさぼっている鳥もいて…!?

『アンパンマンとモグとモク』



やなせ たかし / 作・絵



モグとモクは「流れ雲号」のつて、雨をふらせたり、汚れた空の掃除をするのが仕事。だけど、ばいきんまんが「流れ雲号」をハイジャックされ。

『てなにしているの？』



みやにしたつや / 作絵



て、なにをしているのかな？人差し指と中指をピンと伸ばして球を持つ手。ぎゅっとにぎりあう力が入った2つの手…。一緒に手を動かしてみてね。

『きみ、だあれ？ きょうりゅう』



そく ちよるうおん / 絵
聞かせ屋。けいたろう / 文



人気の恐竜とそっくりな動物が大集合！動物と恐竜の特徴を一緒に学べる、はじめての恐竜絵本。

『いるよいるよ』



くまの ひでのぶ / 作



いるよいるよ ちいさなぼくが ここにいるよ いるよいるよ かげがやさしく てをふって…。「ここにいる」ということの大切さに出会う絵本。

『バスていができたよ!!』



山崎 たかし / さく・え



はたけのみちにバスていができたよ。なすびのバスがやってきて、おりてきたのは、いろいろなやさたち。すなはまや、海の底にできたバスていには、どんなバスがくるのかな？

あたららしい本



絵本

おすすめの年令マーク

5,6才・低学年から

中・高学年から



おすすめ本

『りすのエメラルド きょうはおでかけ』



そのだ えり / 作



ちいさなりすのエメラルドとお友だちのシマリスのくるみちゃんは、ひつじのおばさまといっしょにお買い物にでかけました。帰りにエメラルドとくるみちゃんは2人でバスにのりますが…。

『トーマス、リニアしんかんせんとはしる』



ウィルバート・オードリー / 原作 利光 / 絵・文



トーマスたちは鉄道館にやってきました。そこには、速さ自慢の電車たちがずらり。なかでもとびきり速いリニア新幹線は、見たこともないような走り方をするらしく…。

『きょういちにちのラッタッタ!』



柚木 沙弥郎 / 人形 荒井 良二 / 絵とことば



はじめは始まりオペレッタ、はじめは生まれラッタッタ! みんないきいきラッタッタ! ユニークな人形たちと、楽しい絵とことばの音楽劇(オペレッタ)はじまるよ!

『ぶんぶくちやがま』



いもと ようこ / 文・絵



茶釜に化けたまま元に戻れなくなってしまったためきのぶんぶくは、びんぼうな古道具屋と曲芸を始めました。ある寒い冬の日、ぶんぶくは高い熱を出して寝込んでしまい…。

『ようかいむらのまんまるおつきみ』



たかい よしかず / 作・絵



満月の夜、秋のみのりをおそなえして、おつきみが始まりました。つきみの丘に集まったみんなが盛り上がっていると、おつきまがどんどん近づいてきて…!?

『気のつよいちいさな女と わるいかいぞくのはなし』



ジョイ・カウリー / 文 当麻 ゆか / 訳 佐竹 美保 / 絵

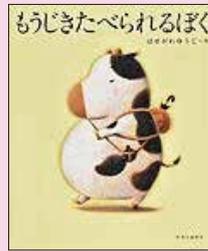


栈橋の先の小さな家に、気の強い小さな女が住んでいた。そこに海賊がやってきて「中に入れる!」とドアを叩き…。

『もうじきたべられるぼく』



はせがわ ゆうじ / 作



「ぼくは牛だから、もうじき食べられる」自分の運命を受け入れた牛は、最後に一目だけ、お母さん牛に会いたくて生まれ育った牧場に行くことにして…。

『うつくしいってなに?』



最果 タヒ / 作 荒井 良二 / 絵



女の子が窓の外を眺めています。見えるのは、夕暮れ、海、船、夜空、都会の明かり。部屋の中には、家具、おもちゃ、ネコ。やがて女の子は自分の世界に包まれて眠り…。

『ビーチサンダル号海へ!』



プラスチックゴミから船をつかった少年

L.R. ロッディング / 文 D. パバリー / 文 M.M. ムワンギ / 絵 千葉 茂樹 / 訳



ケニアのラム島に住む少年ジュマは、ビーチサンダルで船をつくらうと思いつき…。小さな島の大きな奇跡の物語。

あたららしい本

ものがたり

ていがかねも 低学年向け = **ひ低** ちゅうがくねも 中学年向け = **ち中**
 こうがくねも 高学年向け = **こう高**

『1ねん1くみの女王さま』 **ひ低**

いとう みく/作・モカ子/絵

「女王さま」がいると、じけんがいっぱい！でもたのしい！たくさん笑って心あたたまる物語。

『ようかいばあちゃんのおおまがどき』 **ひ低**

最上 一平/作・種村 有希子/絵

夏休み、すみれはようかいばあちゃんの家へやってきました。今日はおとまりです！

『いちにちじゅうおばけずかん』 **ひ低**

斉藤 洋/作・宮本 えつよし/絵

「よあけだまし」「ねぼけまねき」「せんめんいかおんな」…いちにちじゅうおばけがいっぱい！

『海の館のひらめ』 **ひ低**

安房 直子/文・くの まり/絵

レストランに勤める島田しまおは、いつまでたっても皿洗い。落ち込むしまおに、一匹のひらめが声をかけてきて…。

『ラストで君は「まさか!」という』 **ち中**

PHP研究所/編

美術室、屋上、音楽室…学校にまつわる怪談で、きっとあなたもソツとする。

『インサイドヘッド 2』 **ち中**

テニー・ネルソン/作

少女ライリーの頭のなかの感情たちにシンパイ、イイナー、ハズカシなどのあたららしい大人の感情たちが登場！

『怪談十二月 夏』 **ち中**

夜闇にゆらめく傷炎 福井 蓮/著

怪談に“歳時記”の要素を加えて…。日本の四季のうつりゆく様子を味わいながら怖い話をどうぞ。

『竜が呼んだ娘 4』 **こう高**

語り部の壺 柏葉 幸子/作・佐竹 美保/絵

赤子ソフィアの前世の真相を探るため、ミアは語り部の一族「世と夢」に会いに玻璃の都へ向う。

『みちのく妖怪ツアー』 **こう高**

宝探し編 佐々木 ひとみ・野泉 マヤ・堀米 薫/作

どうしよう、赤い手が、おそいかかってくる！怪異に巻き込まれた子どもたちは…。

『見つけ屋とお知らせ屋』 **こう高**

十年屋と魔法街の住人たち 5 廣嶋 玲子/作

見つけ屋のミネさん。お知らせ屋のトートさん。二人の強い絆の物語。

『6年3組さらばです』 **こう高**

吉野 万里子/作・丹地 陽子/絵

小学生だった自分に、さらば。校舎とさらば。昨日までの自分に、さらば。卒業をひかえた6年生の15コの短いお話。

『玉の小箱』 **こう高**

きつねの橋 巻の二 久保田 香里/作・佐竹 美保/絵

時は平安時代、京の都。けっして開けてはならぬ小箱に秘められた思いとは？白きつね葉月三たび登場！

『やらなくてもいい宿題』 **こう高**

謎の転校生 結城 真一郎/作

自分の話を絶対にしない謎の転校生・ナイトウさん。算数の天才・数斗は彼女についての“ある疑惑”を探り出す…。

『クロニクル 千古の闇 8』 **こう高**

皮はぐ者 ミシェル・ペイヴァー/作

大災害のあと、どこに希望を見いだせばいいのか。トラクたちの勇気が試される！

あたらしい本



『写真でわかる!日本の国土とくらし』
 寒い土地のくらし
 「写真でわかる!日本の国土とくらし」編集室/編
 住まいのくふう、産業や観光業、寒さや雪への取り組みがわかる。

『いのちをまもる図鑑』
 滝乃 みわこ/文・池上 彰/監修
 あらゆる危険を回避する 76の方法。最強のピンチ脱出マニュアル。

『ジョイフルジョブ!美容師 仁の道』
 齊藤 洋/作・酒井 以/絵
 野球で毎日泥だらけの仁が美容ハサミに出会った。お仕事ノンフィクション。

『ふるさとの川をめざす サケの旅』
 平井 佑之介/写真・文
 岩手県内の川で生まれ、海へと旅立っていくサケの生態を追いかけた写真絵本。



『ウォーリーをさがせ!スピードバトル』
 マーティン・ハンドフォード/作・絵
 ぜんそくりよくで、ウォーリーをみつけだせ!

『作って発見! 西洋の美術2』
 音 ゆみ子/作
 工作をしたり絵をえがいたりして、西洋の美術のおもしろさを見つけよう。

それって決めつけじゃない!?
『アンコンシャス・バイアス 1巻』
 松島 恵理子/文・のほら あこ/イラスト
 世の中にあふれている無意識の決めつけに気づこう!

『身近で発見!「激レア」図鑑』
 おかべ たかし/著
 日常や旅先で出会える、「激レア」が満載!

『飛べ!山小屋ヘリコプター』
 星野 秀樹/写真・池田 菜葉美/文
 山小屋をささえる、ヘリコプターの活躍を写真で紹介。

ふしぎなチカラをもっている
『ハーブの世界』
 真木 文絵/著・村上 志緒/監修
 あなたのお気に入りのハーブが見つかるかも!

かけつゾロリアカデミー
『ことわざまなびの天才』
 原 ゆたか/原作
 ゾロリと一緒に楽しい「ことわざ」の世界へ出発!

『都道府県のおはなし 47』
 粕谷 昌良/監修
 都道府県の特徴が物語に。興味のあるところへ行ってみよう!

『どうして黒くないのに黒板なの?』
 加藤 昌男/著
 黒板の色のなぞや黒板のトリセツ、黒板の未来まで!

まんが人物伝
『エリザベス女王二世』
 鳥羽 雨/カバー・表紙みずな ともみ/まんが作画
 世界を愛したイギリスの歴代最長の女王の生涯。

『たまご 命が生まれるしゅんかん』
 ドーリング・キングダースリー社/企画編集
 生きものの赤ちゃんはどうやって孵化するんだろう?

『お仕事さくいん』
 新時代のIT・ゲーム・デジタルクリエイティブにかかわるお仕事
 エーアイぶんや だいひょうてき
 AI 分野の代表的なお仕事をくわしく紹介。

『サッカー入門』
 初心者もぐんぐんレベルアップ
 中村 京平/著
 中学生からサッカーを始めようとしている君へ!

『小学生のバッティング最強上達BOOK』
 有安 信吾/監修
 理想のスイングを身につけて「最強のバッター」になろう!

『スイカゲームをさがせ!』
 林 佳里/イラスト・デザイン
 「スイカゲーム」がさがし絵になって登場!

『魚介はすごい!』
 柴田書店/著
 シェフが先生!小学生から使える、魚介がおいしい料理本。

『こんちゅうさがしえずかん』
 横山 拓彦/作・絵
 170種を超えるたくさんの生きものたちが大集合!

『マイクラフト なぞときクエスト』
 黒鍋亭/迷路の制作・せいらん/イラスト
 ひらめきカ、アップ!最後のなぞまでたどりつけるかな?

特集!

その1

テーマにちなんだ本を紹介するコーナーです。



『いつも音楽がそばにいる』

☆紹介の3冊のほかにも、児童書コーナー壁面で展示しています！☆

『はじめてのオーケストラ』

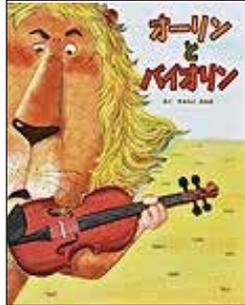
佐渡 裕 / 原作・はた こうしろう / 絵



今日はみーちゃんが初めてオーケストラを聴きに行く日。みーちゃんのパパは指揮者です。「1年生になったらコンサートに招待するよ」といわれ、楽しみにしていたのです。新しいシフォンのドレスを着て会場に向かうと…。

『オーリンとバイオリン』

すみもと ななみ / 作



年老いたライオンのオーリンがバイオリンを弾き始めます。その音楽が平原に流れ、いろいろな動物が集まってきて大きなパーティーに。そして、荒れた平原も草の生い茂る豊かな平原に戻って…。音楽を通して生命力を語る絵本。

『今日もピアノ・ピアノ』

有本 綾 / 著・今日 マチ子 / 絵



お母さんにゲーム機を没収されてしまった、小学6年生の海斗。塾に向かう途中、駅にあるピアノで美しい音をつむぐおじいさんに出会う。ストリートピアノの物語。

特集!

その2

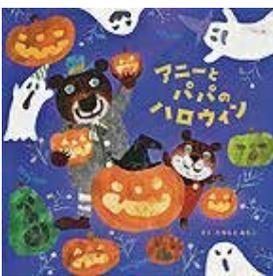
季節にちなんだ本を紹介するコーナーです。

『かぼちゃ・ハロウィンの本』

☆紹介の3冊のほかにも、児童書コーナー表紙見せ棚で展示しています！☆

『アニーとパパのハロウィン』

たちもと みちこ / 作



ハロウィンの夜、仮装をしたこぐまのアニーと友だちは、いろいろなおうちへ行き、お菓子をたくさんもらいました。ところが夢中になって歩いているうちに、くらやみの森にまよいこんでしまい…。

『かぼちゃスープのおふろ』

柴田 ケイコ / 作



ある寒い日。くまさん、アルパカさん、ねこさんが森で見つけたのは、大きなかぼちゃスープのおふろ。「ご自由にお入りください。ただし中のスープは絶対に飲まないように」と説明が書いてあるのですが…。

『ハロウィーンのひみつ』

はやし ちかげ / 作

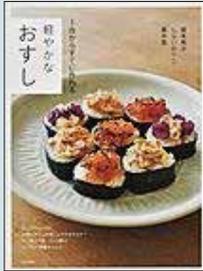


双子の魔女の子・アンナとハンナは、ハロウィーンの夜、ふたりで人間の子どもたちのもとへ行きます。ところが、たき火の火の粉でアンナが消えてしまい…。パノラマページあり。

お父さん、お母さんへおすすめの本

『軽やかなおすし』
1合からすぐに作れる

榎本 美沙／著 しらいのりこ／著
藤井 恵／著



なんでもない日に、気軽におすしを楽しんでみませんか？ 3人の料理研究家が、市販のおそうざいや常備食材なども使ってパッと作れるおすしを提案。

『るるが鉄道ミュージアムに行こう！』

JTB パブリッシング／出版



埼玉の鉄道博物館、名古屋のリニア・鉄道館、京都鉄道博物館を徹底ガイド。展示されている車両や鉄道ジオラマ、体験できるシミュレータ、周辺スポットなどを紹介。

『いしい いしい いとしのパンどろぼうずかん』

柴田 ケイコ／原作



大人気の絵本「パンどろぼう」シリーズの魅力が満載！ 名シーンや絵本づくりの過程などを原画やラフとともに紹介。

としょかん
図書館からお知らせ



さつめ たっせい
1冊目達成！



やまだ ゆな
山田 唯菜さん (小4)

おめでとう！

どくしょ つうちょう
読書通帳
たっせいしゃ しょうかい
達成者を紹介！

がつ どくしょつうちょう たっせい とも
8月に読書通帳を達成したお友だちを
しょうかい
紹介します！



これからも、図書館や学校の図書室で、
おきにいりの本とたくさん出会ってくださいね。

やったね！

さつめ たっせい
2冊目達成！



かとう はるの
加藤 悠乃さん (小6)

【場所】図書館ビデオルーム
◎もうしこみはいりません
◎入場無料 (おかわりはかかりません)
◎開場は、上映の10分前

あき えい が かい
秋の映画会

11月10日(日)

くわしくはチラシ・
ポスターをみてね！



【幼児・小学生向け】 ごぜん 10:30 ~ 11:40

『映画すみっこぐらし』

ツギハギ工場のふしぎなコ

“くま工場長”にさそわれ、おもちゃ作りをはじめたすみっこたち。この工場にはなんだか“ふしぎ”なところがあって…？

【一般向け】 午後 2:00 ~ 4:10

『こわれることいきること』

北沢 幸雄／監督・脚本・編集 吉田 伶香、藤田 朋子ほか／出演

東日本大震災時、家族の中で一人だけ生き残った遙。働き始めた介護施設に、ある日、高校の恩師で吹奏楽部顧問だった小田由美子が入居してきて…。

10月



日	月	火	水	木	金	土
		1	2 放課後おはなしタイム	3	4	5 おはなしころりん
6	7	8	9 放課後おはなしタイム	10 おはなしころりんミニ	11	12
13	14	15	16 放課後おはなしタイム	17	18	19 おはなしころりん
20	21	22	23 放課後おはなしタイム	24 おはなしころりんミニ	25	26
27 コンサート	28	29	30 放課後おはなしタイム	31 図書整理日		

【開館時間】

あいている曜日と時間

火曜～土曜 10:00～18:00
日曜 10:00～17:00

【休館日】

色のついている日は、おやすみです。

柴田ケイコ絵本原画展『めがねこ』



10/2(水)～20(日)

「パンどろぼう」で人気の絵本作家・柴田ケイコさんの絵本「めがねこ」の原画を展示します。

©shibata keiko / 手紙社

ギャラリー展示

タップダンサーが描く絵の世界

10/23(水)～11/7(木)

吉田つづらさんによるアート展です。コンサートと併せてお楽しみください。



ギャラリーコンサート

Tap & Jazz のタベ



10/27(日)

開演 / 17:15 終演 / 18:15

タップダンス、ジャンベ(西アフリカ起源の太鼓)、ギターで紡ぎだされるコンサート。
※入場無料

今月の行事

おはなしころりん ミニ

親子で楽しむ、赤ちゃん・幼児向けのおはなし会

午前10:30～11:00

10月10日(木)・24日(木)

(第2・4木曜日)



おはなしころりん

おはなしのあとには、工作もするよ!

午後2:00～3:00

10月5日(土)・19日(土)

(第1・3土曜日)



ほうかご 放課後 おはなしタイム

小学生のみなさん、集まれ!

午後3:00～3:30

10月2日(水)・9日(水)

16日(水)・23日(水)・30日(水)



新十津川町図書館

新十津川町字中央535-1

TEL/0125-76-3746 FAX/0125-76-4641

図書館ホームページ

<http://lib.net-bibai.co.jp/shintotsukawa/>